

14jun2011 Liljevalchs utställning Drömrummet

Före vår årliga sommarmiddag ägde en guidad visning rum på Liljevalchs. Utställningen "Drömrummet" presenterades mycket kompetent och ingående.

"Drömrummet" har sitt namn av att 13 experter, alla kända från TV-programmet "Antikrundan" hade fått gestalta varsitt eget rum.



De flesta av rummen tycktes dock inte vara tänkta att bo i, utan snarare ett exempel på de olika intressen och samlarobjekt, som var karaktäristiska för utställarna, som hade komponerat rummen. Ett gemensamt drag var emellertid, att man genom att värdesätta gamla ting, som ofta var av framstående hantverklig kvalitet, motsatte sig tanken om slit-och-släng.



Det första rummet, gestaltat av Max Sjöberg, visade hans intresse för antika vapen och rustningar. En rustning från 30-åriga kriget vägde 25 kg, å andra sidan lär en packning för en modern infanterist väga lika mycket. Ett modernt inslag var 2 MIG-piloter.

Ett spektakulärt rum var gestaltat av Peter Pluntky, som gillar teknik och kommunikation i ljud. Det fanns åtskilliga gamla maskiner, såsom bandspelare och fonografer, men det mest iögonfallande var tre motorcyklar, en av modell Henry Fonda från Easy Rider. Dessa ansågs som rullande skulpturer, men väl knappast passande i ett rum att leva i?



Anette Granlund är specialist på mattor och textilier. Hennes rum var delat i två sektioner, ett modernt, vitt, som dominerades av en vit målning med texten: Schau, ich bin blind, schau. Den andra delen var i stil med hennes farfars rökrum med en hel del orientaliska föremål.

Den andra kvinnliga utställaren, Eva Seeman, intresserar sig för konsthantverk och form och design från början av 1900-talet. Rummet dominerades av en Liljevalchssoffa, design Josef Frank. Den kunde man faktiskt tänka sig att krypa upp i med en god bok. Dessutom har hon stort intresse för

hästar och en hästskulptur i livslevande storlek upptog en del av rummet.



Sist men inte minst bör man nämna Joakim Bengtssons kök, som var gammaldags, men innehöll en salig blandning av allt som behövs för att laga mat. Joakim Bengtsson älskar att laga mat och baka, favoriter är svensk husmanskost och kanelbullar. Han tycker också, att man bör konservera och ta till vara det som naturen bjuder och fylla skafferiet med saft, sylt och andra hemgjorda konserver.

Detta var ett axplock, den som vill veta mera, bör gå och se utställningen. Det finns möjlighet att hyra en autoguide, med vars hjälp man kan guida sig själv.

Text: Lil-Marit Anderson

Bilder från Liljevalchs presssida, www.liljevalchs.se