

12maj2011

### Guidad visning på Waldemarsudde

Solen strålade när Sveorna samlades vid Waldemarsudde torsdagen den 12 maj för att bli guidade bland skulpturerna i slottsparken och på GAN, Gösta Adrian-Nilsson, utställningen inomhus av den eminente guiden Göran Ståhle.

Många vackra statyer finns där. Där var *Tänkaren* av Rodin. Men vad är original och vad är kopia när man tittar på statyer, ty flera av oss visste att denna staty står lite var stans på vår jord. Vår guide upplyste oss om att en gjuten staty kan ha upp till 12 original, vanligast är 2-3 stycken. Därtill kommer replikerna, vilka är kopior som konstnären gjort själv. Kopior, ja de är just kopior de. Där var *Grodan* och *Näckrosen*, båda av Per Hasselberg, som då runt förra sekelskiftet ansågs mycket erotiska. Lidelsen för modellen, Sigrid Larsson, gjorde att Hasselberg övergav sin hustru Eva Bonnier och fick ett kärleksbarn - en lång och komplicerad historia.

Vi blev alla fängslade av GANs måleri och hans historia när vi kom in i museet. Han var en komplex person och blev en pionjär inom futurismen och kubismen i Sverige. Som åskådare får man leta efter motivet i det intrikata mönstren, rörelse ville GAN just åstadkomma. Flera av oss undrade verkligen över att vi inte upptäckt GAN tidigare. Han är ju ruskigt bra! Ett verk kanske sammanfattar GAN, *Målaren*, som föreställer ett djupt gatuperspektiv, men på vänster sida finns en målare som sträcker sig över duken och gör ett vitt penselstreck på ett hus långt borta.

En extra bonus var att vi innan stängningen även hade tid att titta på Lars Wallins fantastiska kreationer som visas på Waldemarsudde ända fram till september.

Text: Eva Heyman; Bild: Susanne Larsson Krieg, Eva Heyman, Josephine Carlsson



